

# GESStabs

---

Deck- und Zwischenblätter  
mit TITLEPAGE und  
CHAPTERPAGE

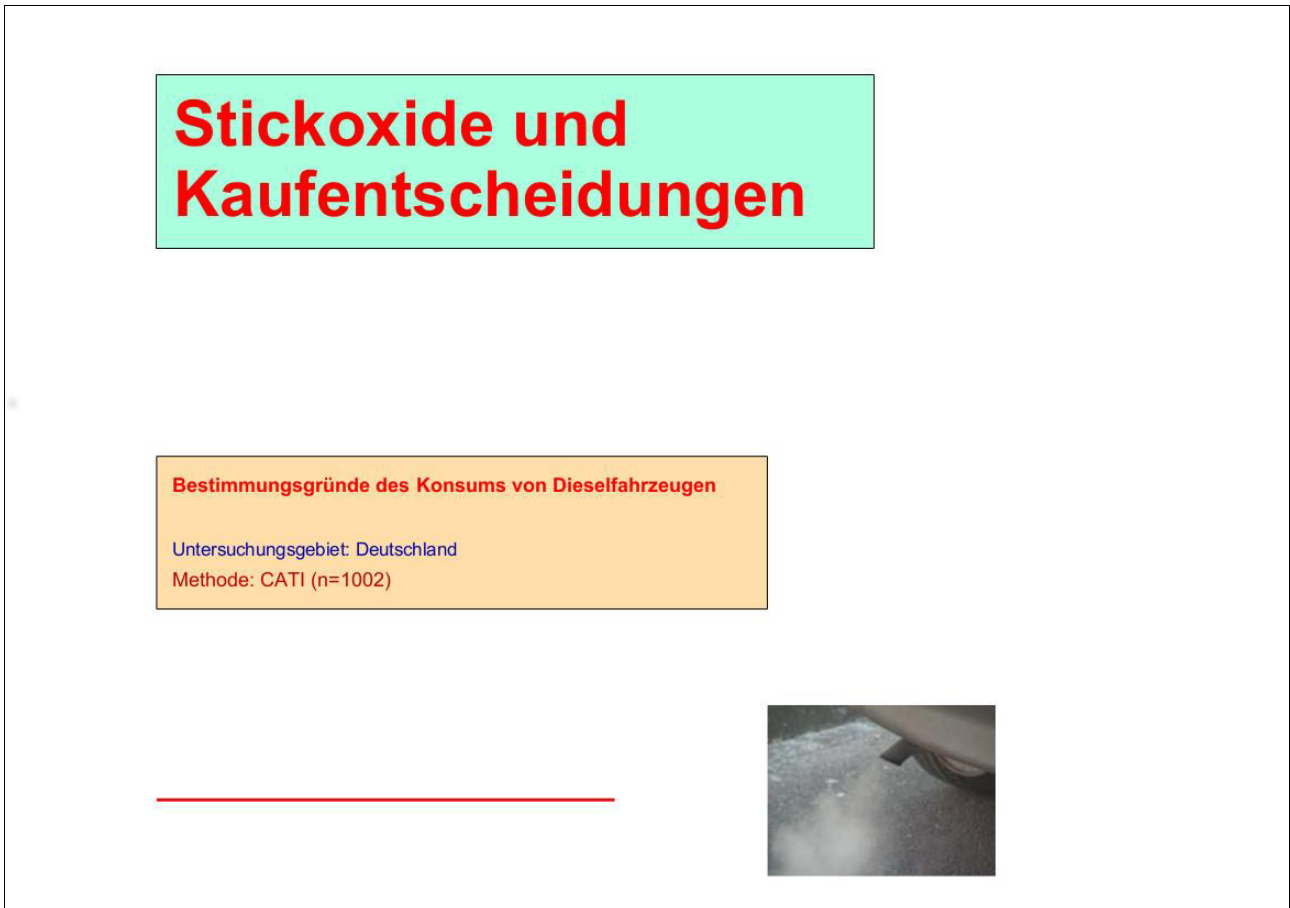


Gesellschaft für Software  
in der Sozialforschung mbH

Waterloohain 6 - 8  
22769 Hamburg  
Tel.: 040 - 853 753 - 0  
Fax: 040 - 853 753 - 33  
[www.gessgroup.de](http://www.gessgroup.de)

---

Für das Einfügen von Titel- bzw. Zwischenseiten in Postscript bzw. PDF Tabellenbände gibt es die Statements TITLEPAGE und CHAPTERPAGE. Beide dienen dazu, beliebig viele Elemente auf einer Seite zu positionieren. Hier ein Beispiel und das dazugehörige Script:



TITLEPAGE =

```
| TITLEBOX :WIDTH 470 :LEFT 10 :VCENTER :USEFONT "Helvetica-Bold" SIZE 42
:BACKGROUND $AAFFDD :COLOR $FF0000 :FOREGROUND $000000 : LINEWIDTH 0.5
50 550
TEXT "Stickoxide und Kaufentscheidungen"

| DRAWBOX : LINEWIDTH 0.5 :FOREGROUND $000000 : BACKGROUND $FFDDAA
100 300 500 200

| TEXT : USEFONT "Helvetica-Bold" SIZE 13 : COLOR $FF0000 110 277
"Bestimmungsgründe des Konsums von Dieselfahrzeugen"

| LINE : LINEWIDTH 2 : COLOR $FF0000 100 75 400 75

| TEXT : USEFONT Helvetica SIZE 12 : COLOR $0303AA 110 235
"Untersuchungsgebiet: Deutschland"

| TEXT : usefont Helvetica SIZE 13 : COLOR $BB0303 110 215
"Methode: CATI (n=1002)"

| EPS "220px-Exhaust.eps" 500 10 50
;
```

Die positionierbaren Elemente heißen TITLEBOX, DRAWBOX, LINE, TEXT oder EPS. Alle Maße (Breite, Höhe) und X/Y-Koordinaten werden in typografischen Punkten angegeben.

Das komplexeste (und wohl am häufigsten verwendete) Element ist TITLEBOX. Es definiert ein Rechteck, das eine Umrandung in einer gewünschten Farbe haben kann, eine Hintergrundfarbe, und mit einem Text in einem auszuwählenden Font gefüllt werden kann. Hierbei stehen verschiedene Methoden der Textanordnung zur Verfügung: vertikal/horizontal zentriert, linksbündig, rechtsbündig etc.

Optionen werden immer mit einem Doppelpunkt eingeleitet. Eine TITLEBOX kennt folgende Optionen:

WIDTH	Die Breite der TITLEBOX
BACKGROUND	Hintergrundfarbe
FOREGROUND	Vordergrundfarbe. Das ist hier der Rahmen.
COLOR	Schriftfarbe
LINEWIDTH	Die Dicke des Umrandungsstrichs. 0.0 = keine Umrandung.
USEFONT	Der zu verwendende Font
LEFT   RIGHT   HCENTER	Horizontale Ausrichtung des Textes
TOP   BOTTOM   VCENTER	Vertikale Ausrichtung des Textes

Jede dieser Optionen hat eine eigene Syntax: Nach einer USEFONT-Option z.B. muss Name und Größe eines gültigen Fonts stehen, nach dem Schlüsselwort LINEWIDTH muss zwingend eine Zahl stehen usw. Im oben stehenden Beispiel sind folgende Werte übergeben:

WIDTH	470 typografische Punkte soll der Kasten breit werden
BACKGROUND	\$AAFFDD, ein RGB-Farbwert in hexadezimaler Schreibweise
FOREGROUND	\$000000 = schwarz
COLOR	\$FF0000 = knallrot
LINEWIDTH	0.5 typografische Punkte
USEFONT	"Helvetica-Bold" SIZE 42
LEFT   RIGHT   HCENTER	LEFT 10; linksbündig, mit 10 Punkten Abstand vom linken Rand
TOP   BOTTOM   VCENTER	VCENTER = vertikal zentriert

Wenn die Software keine mit „:“ eingeleiteten Optionen mehr findet werden nacheinander folgende Angaben erwartet: die Koordinaten der linken unteren Ecke, das Schlüsselwort TEXT, und dann den Text selbst.

50 550: In Postscript und PDF gibt es ein Koordinatensystem, bei dem die linke untere Ecke die Koordinaten (0,0) hat, wie in der Schulmathematik. Die linke untere Ecke unserer TITLEBOX soll also 50pt vom linken Rand, und 550pt von der unteren Seitenkante entfernt sein.

Hinter dem Schlüsselwort TEXT steht der Text selbst, dieser wird anhand der Breite der TITLEBOX umgebrochen. Trennzeichen (default: ~) werden berücksichtigt.

Alle Textelemente in einer TITLEBOX haben dieselbe Farbe und einen einheitlichen Font, Benötigt man hier mehr Kontrolle im Einzelnen, dann gibt es die Möglichkeit, den Kasten und die Text einzeln zu spezifizieren. Hierfür gibt es die Elemente DRAWBOX und TEXT.

Die Optionen zu DRAWBOX:

BACKGROUND	Hintergrundfarbe
FOREGROUND	Vordergrundfarbe. Das ist hier der Rahmen.
LINEWIDTH	Die Dicke des Umrandungsstrichs. 0.0 = keine Umrandung.

Die Position der DRAWBOX wird in den X/Y-Koordinaten der linken unteren und der rechten oberen Ecke angegeben.

Die Optionen zu TEXT:

COLOR/ FOREGROUND	Schriftfarbe (FOREGROUND wird hier als synonym akzeptiert.)
USEFONT	Der zu verwendende Font

Die Position der linken unteren Ecke des Textes wird als X/Y-Koordinaten angegeben.

Die Optionen zu LINE:

COLOR	Linienfarbe
LINEWIDTH	Die Dicke der Linie in typographischen Punkten

Die Koordinaten der Linie: Anfangs- und Endpunkt werden angegeben.

Die Optionen zu EPS:

Es wird der gültige Name einer Datei mit der EPS-Graphik erwartet, und anschließend die Koordinaten der linken unteren Ecke. Es wird eine dritte Zahlenangabe erwartet: die Größe der Abbildung.

## CHAPTERPAGE

CHAPTERPAGE und TITLEPAGE funktionieren in der Darstellung identisch. Unterscheiden tun sie sich in der Positionierung der Seiten.

Alle TITLEPAGEs werden vor allen anderen Seiten des Tabellenbandes ausgegeben, also vor einem eventuellen Inhaltsverzeichnis und auch vor einer PROTOCOLPAGE. Sie gehören auch nicht in den Nummernkreis der PAGENUMBERS.

CHAPTERPAGEs werden hinter den Tabellen eingefügt, hinter denen das CHAPTERPAGE-Statement steht.

## Syntax:

```
TITLEPAGE ::= { | element }*n ;
CHAPTERPAGE ::= { | element }*n ;

element ::= { text | line | drawbox | titlebox | eps }

text ::= TEXT { textoption }*n x y <text>
textoption ::= : [ font | color ]

line ::= LINE { lineoption }*n x1 y1 x2 y2
lineoption ::= : [ width | color ]

drawbox ::= DRAWBOX { boxoption }*n x1 y1 x2 y2
boxoption ::= : [ linewidth | color | background ]

TitleBox ::= TITLEBOX { boxoption2 }*n x1 y1 x2 y2 text <text>
boxoption ::= : [ width linewidth | color | background ]

eps ::= EPS <filename> x y [ WIDTH ] w

font ::= USEFONT <fontname> SIZE <number>
color ::= FOREGROUND <gesscolor>
background ::= BACKGROUND <gesscolor>
foreground ::= FOREGROUND <gesscolor>
width ::= WIDTH <number>
gesscolor ::= <red> <green> <blue> | $RRGGBB
<red> <red> <green> <blue> ::= number, range 0.0..1.0
```